

Aqueles orixinais que non sexan retirados no prazo indicado pasarán a formar parte dos fondos do Centro de Documentación do IGAEM, que terá potestade para desvelar a identidade do autor da obra para os efectos de conservar o orixinal como fondo documental, excluindo calquera outra difusión non autorizada expresamente polo autor. Unha vez utilizados os sobres dos datos persoais para a finalidade descrita, serán destruídos sen máis.

Décima.-Aceptación das bases.

A participación nesta convocatoria supón a total aceptación destas bases.

Décimo primeira.-Desenvolvemento das bases.

A xerencia do IGAEM poderá ditar, no ámbito das súas competencias, as resolucións precisas para o desenvolvemento desta convocatoria.

Décimo segunda.-Entrada en vigor.

Esta convocatoria entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no *Diario Oficial de Galicia*.

Santiago de Compostela, 12 de maio de 2005.

José Manuel Soto Virulegio

Xerente do Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais

*Resolución do 12 de maio de 2005 pola que se fai pública a convocatoria do III Premio Internacional Barriga Verde de Textos para Teatro de Títeres.*

O IGAEM, a través do Centro de Documentación das Artes Escénicas e Musicais, tentando dinamizar e dar pulo a unha das formas artísticas de maior incidencia social, a do teatro de títeres, en lembranza dun dos galegos pioneiros deste tipo de teatro, Barriga Verde, convoca o III Premio Internacional Barriga Verde de Textos para Teatro de Títeres, conforme ás seguintes bases:

Primeira.-Premio.

Anúnciase a terceira convocatoria do Premio Internacional Barriga Verde de Textos para Teatro de Títeres, correspondente á edición 2005, na que se establecen dúas modalidades cunha dotación económica de 3.000 € para cada unha.

As citadas cantidades serán imputadas nos orzamentos de gasto para o exercicio de 2005 con cargo á aplicación orzamentaria 1060.354A.640.1 de investimento de inmaterial do IGAEM e estará suxeita ao tratamento fiscal correspondente en vigor no momento da concesión.

Segunda.-Requisitos.

Poderán optar ao premio todos os autores, calquera que sexa a súa nacionalidade, que presenten obras inéditas, non representadas nin premiadas con anterioridade, escritas en calquera lingua oficial, sempre e cando estes textos veñan acompañados da súa correspondente tradución ao galego consonte coa lexislación vixente.

O autor galardoado nunha edición en calquera das dúas modalidades non poderá presentarse a este premio nas dúas convocatorias seguintes do mesmo.

As obras serán de temática e extensión libres, considerando o principio de duración normal dun espectáculo completo entendido nun sentido amplo, quedando excluídas, xa que logo, as obras de teatro breve.

Terceira.-Modalidades.

Establécense dúas modalidades ás que os autores poderán optar:

-Textos de teatro de monicreques para rapaces.

-Textos de teatro de monicreques para adultos.

Cuarta.-Presentación de orixinais.

Os orixinais presentaranse acompañados de, polo menos, unha copia na lingua orixinal e cinco en galego, en exemplares separados, mecanografados a dobre espazo, en tamaño DIN A4, por unha soa cara, numerados, grampados ou encadernados e en perfectas condicións de lexibilidade.

Os textos orixinais presentaranse baixo un título ou lema inscritos na súa portada, acompañados dun sobre pechado que conteña no seu exterior os mesmos datos e no interior o nome e apelidos do autor, o seu enderezo, número de teléfono, correo electrónico -se dispón del -, a súa nacionalidade e fotocopia do documento que a acredite.

Quinta.-Prazo e lugar de admisión.

A admisión de orixinais remata no prazo de 90 días hábiles contados a partir do día seguinte ao da publicación da resolución que faga públicas as presentes bases no *Diario Oficial de Galicia*.

Os textos que desexen optar ao premio deberán ser remitidos ao seguinte enderezo: III Premio Internacional Barriga Verde, Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais, rúa da Vesada, s/n (San Lázaro), 15703 Santiago de Compostela.

Así mesmo poderán presentarse nos rexistros das delegacións provinciais da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo ou polos medios establecidos no artigo 38.4º da Lei 30/1992, do 26 de novembro, das administracións públicas e do procedemento administrativo común, modificada por Lei 4/1999, do 13 de xaneiro.

Sexta.-O xurado.

O xurado estará composto por un presidente e catro persoas de recoñecido prestixio no ámbito cultural e no teatro de monicreques. O conselleiro de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia nomeará o presidente e a dous dos catro vogais, en tanto que o Consello Reitor do IGAEM nomeará os outros dous. Actuará como secretario, con voz e sen voto un traballador do IGAEM proposto polo xerente.

O nomeamento do xurado farase público con anterioridade á súa primeira reunión.

Os membros do xurado non poderán optar ao premio.

O xurado actuará en pleno, a ser posible en sesión única, e será necesaria a asistencia de dous terzos dos seus membros.

As deliberacións serán secretas e reflectiránse na acta correspondente, que será asinada pola totalidade dos membros do xurado.

O xurado poderá declarar deserto o premio en calquera das súas modalidades.

Sétima.-Comunicación do ditame.

No caso de que calquera das obras presentadas ao premio recibise algún outro galardón mentres opta ao presente, o autor terá a obriga de comunicar ao IGAEM esta incidencia e procederáse á súa exclusión do concurso.

O ditame do xurado será inapelable, e darase a coñecer a través dos medios de comunicación.

Oitava.-Publicación e representación das obras premiadas.

A obra galardoada poderá ser publicada polos convocantes do premio, quen se reservarán, por un prazo de dous anos desde a concesión do galardón, os dereitos de edición ou de coedición, comprometéndose a entregar ao autor trinta exemplares da obra publicada.

Os convocantes tamén se reservan o dereito, durante un prazo de dous anos desde a concesión do galardón, de promocionar e realizar a montaxe e representación da obra premiada, sen que isto supoña ningún compromiso ou compensación con respecto ao autor.

Novena.-Orixinais non premiados.

Os orixinais non premiados poderán ser retirados no IGAEM, nun prazo de 30 días naturais contados a partir da data de comunicación do ditame do xurado.

Rematado o prazo sinalado de trinta días, os textos que non sexan retirados pasarán a incorporarse ao fondo de inéditos do Centro de Documentación das Artes Escénicas e Musicais do IGAEM. Calquera acción de difusión pública dos orixinais queda supevitada á explícita autorización do autor e ás limitacións que marca a Lei de propiedade intelectual.

Así mesmo, os autores dos textos poderán optar libremente a deixalos no mencionado centro de documentación, baixo as premisas que eles decidan e que o devandito centro considere pertinentes.

Décima.-Aceptación das bases.

A participación nesta convocatoria supón a total aceptación destas bases.

Décimo primeira.-Desenvolvemento das bases.

A xerencia do IGAEM poderá ditar, no ámbito das súas competencias, as resolucións precisas para o desenvolvemento desta convocatoria.

Décimo segunda.-Entrada en vigor.

Esta convocatoria entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no *Diario Oficial de Galicia*.

Santiago de Compostela, 12 de maio de 2005.

José Manuel Soto Virulegio  
Xerente do Instituto Galego das Artes  
Escénicas e Musicais

## SERVIZO GALEGO DE SAÚDE

*Corrección de erros.-Instrución 8/2005, do 27 de abril, da Dirección Xeral da División de Recursos Humanos, sobre selección temporal nos puntos de atención continuada (PAC).*

Advertido erro na remisión do arquivo informático co documento que supuxo a publicación da Instrución núm. 8/2005 da División de Recursos Humanos do Sergas, no *Diario Oficial de Galicia* nº 92, do 13 de maio de 2005, con erros na redacción de varios artigos ao non corresponder o arquivo co texto orixinario, procédese á súa corrección mediante a publicación íntegra da Instrución 8/2005 da División de Recursos Humanos do Sergas.

Instrución número 8/2005 da División de Recursos Humanos, sobre selección temporal nos puntos de atención continuada (PAC)

O acordo asinado entre a Administración sanitaria e as organizacións sindicais con representación na mesa sectorial, do 20 de febreiro de 2004, publicado como pacto por Resolución do 29 de outubro de 2004 (DOG nº 18, do 9 de novembro), sobre creación de postos de traballo de médicos de familia e de diplomados en enfermaría de PAC piloto contén, entre outras materias, a posta en marcha de 16 PAC de atención continuada.

Na actualidade, como resultado da negociación dun novo modelo organizativo en urxencias, acórdase ampliar o número inicial de PAC piloto.

Todos os PAC que tiveron, e teñen por mor da oferta por instrución 7/2005, opción de voluntariedade para o persoal de cadro, transformaranse en condicións de novo modelo no prazo concorrente coa execución da OPE extraordinaria, previsto para o último cuatrimestre do ano 2005.

Os ámbitos ampliados de PAC piloto de atención primaria recóllense no anexo I.

Tanto nos PAC do anexo I como no resto aplicaranse as condicións de traballo e as retributivas correspondentes, previstas no pacto citado sobre PAC piloto.

A selección temporal nos ámbitos non cubertos por convocatorias específicas (DOG nº 161, do 19 de agosto de 2004 e DOG nº 248, do 23 de decembro de 2004) realizaranse co persoal inscrito nas listaxes de vinculacións temporais, elaboradas ao abeiro do pacto sobre selección temporal (DOG número 104, do 1 de xuño de 2004).

O persoal seleccionado das listas de urxencias extrahospitalarias prestará servizos nestes PAC mediante nomeamento de servizo determinado.